



SERVICES CULTURE ÉDITIONS  
RESSOURCES POUR  
L'ÉDUCATION NATIONALE

**CRDP ALSACE**

Ce document a été numérisé par le CRDP  
d'Alsace pour la Base Nationale des Sujets  
d'Examens de l'enseignement  
professionnel

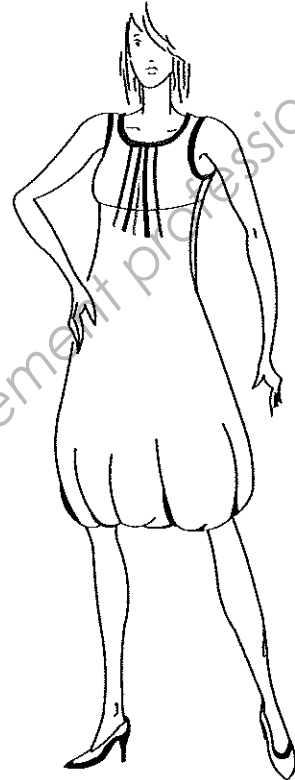
# SUJET

## Sommaire :

Dossier technique : pages DT 1/5 à DT 5/5

Dossier sujet : pages S1/5 à S 5/5

La robe boule « LIVIA » fait partie de la nouvelle collection printemps- été 2013. La responsable de l'atelier « PETIT- POINT » vous demande de participer à la préparation du vêtement et à l'élaboration du cahier des charges.



### TRAVAIL DEMANDE :

- Compléter l'extrait du cahier des charges (S 2/5 ET 3/5)
- Réaliser la transformation du corsage de base devant et dos d'après les croquis cotés (DT 3/5)
- Reprendre l'empreinte du corsage côté devant, l'empreinte du corsage milieu devant
- Réaliser la construction de la queue de rat (DT 4/5)
- Industrialiser, d'après la fiche de couture (DT 4/5), les éléments du corsage obtenus.


Mettre le travail dans l'enveloppe avec l'étiquette d'anonymat collée dessus.

Session 2012		Sujet n° 12NM 01	
<b>CAP COUTURE FLOU</b>			
EP1 Mise au point d'un modèle, préparation d'une fabrication Partie B – Elaboration, technologie et préparation d'une fabrication			
Durée : 4 heures	Coefficient : 6 pour EP1		Page n° S 1/5

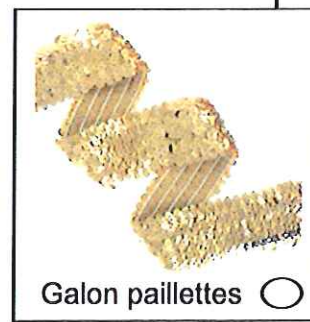
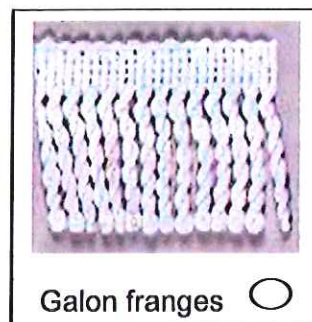
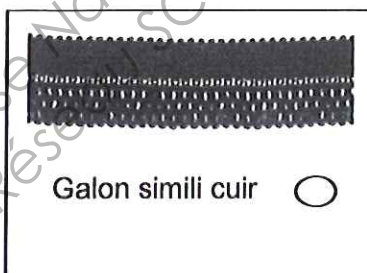
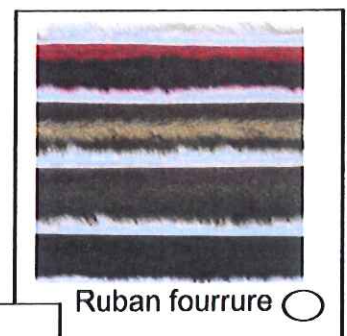
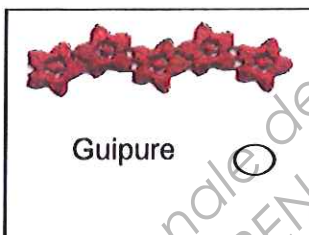
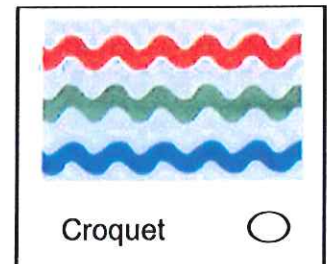
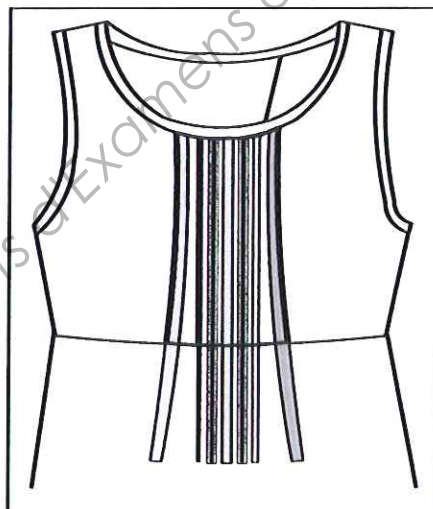
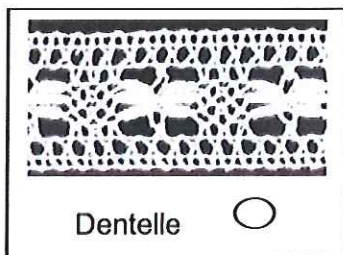
Compléter l'extrait du cahier des charges

La robe boule « LIVIA » est réalisée dans un tissu mélangé 70% coton – 30% soie.

- 1- Tous les textiles qui ont chacun leur personnalité, permettent, par des mélanges, d'obtenir de nouveaux tissus, appelés **tissus mélangés** ou **tissus mixtes**.  
Afin de justifier l'utilisation du tissu mélangé pour la fabrication de la robe, la responsable d'atelier a besoin de compléter la fiche technique ci-dessous, on vous demande de la seconder (ceci à l'aide du document source DT 5/5).

FICHE TECHNIQUE	
CROQUIS	CARACTÉRISTIQUES
	<p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p>

- 2- Le corsage devant est agrémenté de rubans. Afin d'élargir la gamme, on vous demande de sélectionner de nouvelles garnitures qui pourront remplacer les rubans.



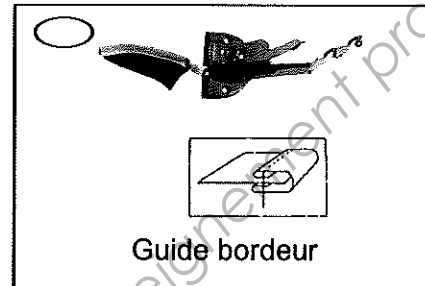
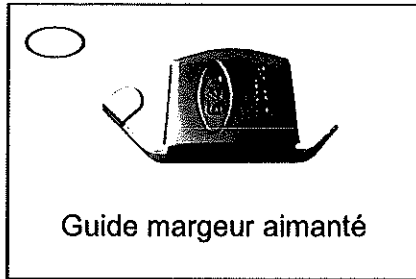
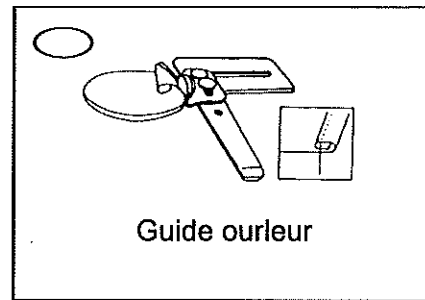
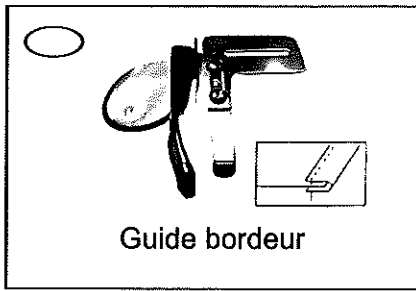
**CAP COUTURE FLOU**

EP1 Mise au point d'un modèle, préparation d'une fabrication  
Partie B – Elaboration, technologie et préparation d'une fabrication

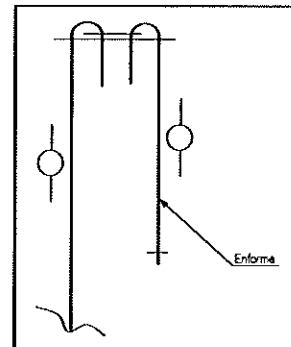
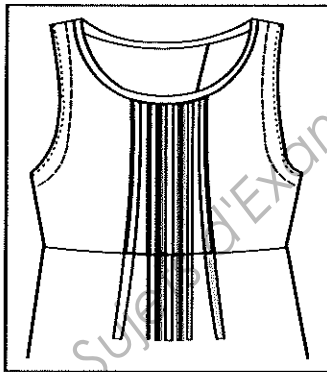
Sujet N° 12NM01

Page n° S 2/5

3- L'encolure et l'emmanchure sont bordées d'un biais. Afin de faciliter la fabrication, la responsable d'atelier souhaite équiper les piqueuses plates d'un guide. Sélectionner le guide adapté à la pose du biais.



4- Afin de réduire le temps de fabrication, la solution technologique de finition d'emmanchure doit être modifiée. La solution retenue est l'enforme.



Une liste des étapes de fabrication vous est proposée, la responsable d'atelier vous demande de les copier chronologiquement dans le tableau ci-dessous.

- Repasser
- Surfiler bord enforme
- Assembler côté enforme
- Coulisser enforme à l'emmanchure
- Assembler épaule enforme
- Surpiquer bord emmanchure

N°	Opérations

## ÉTIQUETTE d'ANONYMAT

✂-----  
*Partie à coller sur l'enveloppe*

<b>N° d'anonymat :</b>	<i>à compléter par le centre d'examen</i>
SPECIALITE : CAP Couture flou	SESSION 2012
EPREUVE : EP1 Mise au point d'un modèle, préparation d'une fabrication, <b>Partie B – <u>Élaboration, technologie et préparation d'une fabrication</u></b>	

-----  
*Partie à découper par le centre d'examen*

<b>N° d'anonymat :</b>	<i>à compléter par le centre d'examen</i>
Partie à compléter par le candidat :	
N° d'inscription : .....	
Nom : ..... Prénom : .....	
Centre d'examen : .....	
SPECIALITE : CAP Couture flou	SESSION 2012
EPREUVE : EP1 Mise au point d'un modèle, préparation d'une fabrication, <b>Partie B – <u>Elaboration, technologie et préparation d'une fabrication</u></b>	

✂-----

**CAP COUTURE FLOU**

EP1 Mise au point d'un modèle, préparation d'une fabrication  
**Partie B – Elaboration, technologie et préparation d'une fabrication**

**Sujet N° 12NM01**

**Page n° S 4/5**

# Base corsage dos et devant

**CAP COUTURE FLOU**

EP1 Mise au point d'un modèle, préparation d'une fabrication  
Partie B – Elaboration, technologie et préparation d'une fabrication

**Sujet N° 12NM01**

**Page n° S 5/5**